

CO
LO
LAB
G
A
L
L
E
R
Y
C
O
L
O
R
S
C
I
E
N
C
E
&
A
R
T

← Talking with Color →

Talking with Color

The Dress

Chaotic Video Feedback

ORPHE ONE-smart footwear

Through the Looking-Glass

Visualization of body information using color

cololab gallery

International Color Science and Art Center

Tokyo Polytechnic University

カラボギャラリー 第5回企画展

← Talking with Color →
色と対話する展

2019.11.19 tue → 2020.4.25 sat

東京工芸大学 厚木キャンパス12号館2階 カラボギャラリー

色と対話する展

2019.11.19 tue → 2020.4.25 sat

たゆたう炎や煙、少しづつ形の違う波などを眺めていると、つい引き込まれて時間が過ぎ去っていくことはありませんか。生命のような様々な変化に、自分の意識が絡め取られていく様は、眺められていた対象の方に主体性があるように見えます。観察するという行為は、能動的に対象にアプローチする行為であり、そのアプローチの仕方により観察結果は変わっていく、まるで対話のようなものであると言えます。カラボギャラリー第5回企画展では、「色と対話する」をテーマとして、自立的に変化したりこちらの行動や主観で変化したりする、色とまるで対話しているように感じる作品を展示します。

展示ディレクター 大海 悠太 (工学部工学科総合工学系機械コース准教授)

錯視ドレス

監修: 大海 悠太

写真に写ったドレスの色が「青と黒」なのか「白と金」なのか人によって見え方が異なるという現象が話題となった、「The Dress」の現物を展示します。また、体験者はドレスを照らすLEDライトの色を自由に变化させることができ、周辺光の影響をその場で実験することができます。どのように色が見えるのか、周辺光を变化させながら対話して下さい。

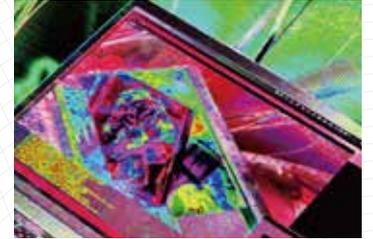


錯視ドレス

カオティックビデオフィードバック

制作: 大海 悠太

カメラを大型スクリーンに向けて撮影し、その映像を画面に出すことで、合わせ鏡のように映像はループしていきます。そのループをする毎にカオス写像を用いて色を変換することで、自分自身が動きながら徐々に壊れていく映像を作ることができます。



カオティックビデオフィードバック

スマートフットウェア ORPHE ONE

制作: 平澤 直之 / 清水 大地 協力: 株式会社 no new folk studio

本展示では、近年広く普及しつつあるブレイクダンスにおいて動作を自動的に判別し、その結果をフィードバックするシステムについて紹介します。このシステムには、加速度センサーを搭載した靴 (スマートフットウェア Orphe) を使って自然な環境下での動作を深層学習させたAIが組み込まれており、アプリ画面のみならず靴の発色を通じてダンサーの技やステップを分類したりその熟達度を評価したりすることができます。今後はAI技術を通して、一般社会へのダンスの普及やダンサーの表現をより拡張することを目指していきます。



スマートフットウェア ORPHE ONE

Through the Looking-Glass

制作: Antoine Pasquali / Corentin Risselin / Daniel Majonica / Javier Fdez / Steven Weigh 協力: 株式会社クロスコンパス

近年出現した深層学習技術により、人間固有だと思われていた能力が容易にAIに実現されるようになってきています。この展示では参加者はインタラクティブに体験することで、AIのメカニズムに身を浸すことができます。AIには様々なスタイルの動画を実時間で生成するという、創造性の表現のタスクを与えます。その時のAIの内部状態の階層性を色のパターンの爆発的な変化により可視化することで、閲覧者の想像力をかきためます。



Through the Looking-Glass

身体情報の色による可視化

制作: 辛徳 / 大保 武慶 / 姜 有宣ほか 監修: 大海 悠太

多くのLED照明やLEDテープを身体の動きによって連続的に色を変えさせることで、身体情報の時間変化を可視化させます。



身体情報の色による可視化

【オープニングトーク】11月30日(土) 11:30~13:00 ゲスト: 茂木 健一郎氏

会場: 東京工芸大学厚木キャンパス8号館3階831教室 定員: 200名 (予約不要、入場無料、年齢制限なし) ※定員になり次第、入場を制限する場合があります。

本展のオープニングトークには、脳科学者の茂木健一郎さんをお招きします。クオリア(感覚質)をキーワードとして脳と心の関係を研究しておられ、またテレビや書籍など様々なメディアでも活躍されている茂木さんに、色と意識との関係などについてお話しいただく予定です。

その他、会期中、色の体験ワークショップなど、さまざまなイベントを開催予定です! 詳しくは公式ホームページでご確認ください。

cololab gallery

カラボギャラリー

- 開館時間: 火曜日 - 土曜日 10:00-17:00
- 休館日: 月曜日・日曜日・祝日 (※本学イベント等のため、不定期に開館・閉館する場合があります。詳しくは公式ホームページをご覧ください。)
- 会場: 東京工芸大学厚木キャンパス12号館2階 カラボギャラリー
〒243-0297 神奈川県厚木市飯山1583 TEL:046-242-4111
URL: <https://www.color.t-kougei.ac.jp/gallery/>
- 主催: 東京工芸大学 平成28年度文部科学省「私立大学研究ブランディング事業」
- 協力: 株式会社 no new folk studio、株式会社クロスコンパス



小田急線「本厚木駅」からバス20分
(厚木バスセンター7番乗り場「東京工芸大学」行き)