

# The 1st International Symposium for Color Science and Art 2019

Symposium Theme:

# The Interaction between Technology and Art on Color

Friday, March 15, 2019  
10:00—16:50

No Reservation Required / Admission Free

**Place:**

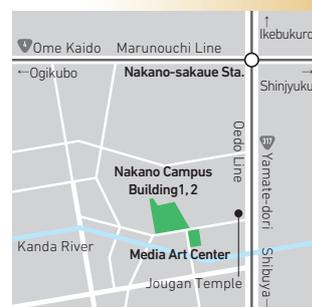
Nakano Campus, Tokyo Polytechnic University  
2-9-5 Honcho, Nakano, Tokyo  
- Main Hall, Media Art Center  
- Information Corner, Building 1  
- Media Lounge, Building 2

**Organizer:**

International Research Center for Color Science and Art,  
Tokyo Polytechnic University (TPU)

**Academic Supporting Organizations:**

The Japanese Society of Printing Science and Technology  
The Imaging Society of Japan  
The Institute of Image Electronics Engineers of Japan  
The Color Science Association of Japan  
The Society of Photography and Imaging of Japan  
The Japan Society for Arts and History of Photography



Transportation 5 min. walk from Nakano-sakaue station on Tokyo Metro Marunouchi Line / Toei Subway Oedo Line. Leave the station from Exit #1, and follow Yamate-dori Avenue toward Shibuya. Turn right at the Nakano-honcho 2-Chome intersection.

**Contact:**

Educational Research Support Division, Tokyo Polytechnic University  
1583 Iiyama, Atsugi, Kanagawa  
243-0297, Japan  
Phone: +81-46-242-9964 E-mail: support@office.t-kougei.ac.jp

**Official Website:**

<https://www.color.t-kougei.ac.jp/en/>  
<https://www.facebook.com/kougei.collab.gallery/> (Facebook)

9:30— Registration | Entrance Hall, Media Art Center

## Oral Session 1 | Main Hall, Media Art Center

10:00—10:15 (15 min.) Opening Address

### Introduction of Research Branding Project for Color Science and Art

Ryuichiro Yoshie | President of Tokyo Polytechnic University

10:15—11:10 (55 min.) Invited Talk 1

### Spectral Imaging and Color in Art

Prof. Jussi Parkkinen | University of Eastern Finland

11:10—11:30 (20 min.) Presentation 1

### The Overview of the 1st and 2nd Exhibition of col.lab Gallery

Yasushi Noguchi | Director of International Research Center for Color Science and Art

## Poster Session with Lunch time |

Information Corner, Building 1 | Media Lounge, Building 2

11:30—13:00 (90 min.) Poster Session

17 posters

## Oral Session 2 | Main Hall, Media Art Center

13:30—14:25 (55 min.) Invited Talk 2

### Application of High Dynamic Range Imaging Technology to Photographic Art

Prof. M. James Shyu | Chinese Culture University

14:25—14:50 (25 min.) Presentation 2

### Appearance Reproduction of Photographic Prints by Display Monitor

Yoshihiko Azuma | Tokyo Polytechnic University

14:50—15:00 (10 min.) Break

## Oral Session 3 | Main Hall, Media Art Center

15:00—15:20 (20 min.) Presentation 3

### The col.lab Gallery 3rd Exhibition: "Explorer of Color"

Tsuyoshi Moriyama | Tokyo Polytechnic University

15:20—16:15 (55 min.) Invited Talk 3

### Effect of Color Saturation on Buying Decision Model for Printed Durian Image on Packages

Prof. Aran Hansuebsai | Chulalongkorn University

16:15—16:40 (25 min.) Presentation 4

### Artificial Intelligence Artistic Painting Mirror as Interactive Art Using Deep Neural Networks

Yasuo Kuhara | Tokyo Polytechnic University

16:40—16:45 (5 min.) Closing remarks

Takayuki Uchida | Tokyo Polytechnic University

## Poster Session 11:30-13:00 (90 min.)

8 posters at the Information Corner (Building 1) and

9 posters at the Media Lounge (Building 2) will be presented. Please join our poster session.

URL: [https://www.color.t-kougei.ac.jp/events/events28\\_18.html](https://www.color.t-kougei.ac.jp/events/events28_18.html)

「私立大学研究ブランディング事業」

9:30- 受付 | 芸術情報館1階 エントランスホール

「色」で明日を創る・未来を学ぶ・世界を繋ぐ

オーラルセッション1 | 芸術情報館1階 メインホール

KOGEIカラーサイエンス&アート

10:00-10:15 [15分] 開会挨拶

第1回国際シンポジウム2019

開会挨拶及びブランディング事業全体説明

義江 龍一郎 | 東京工芸大学 学長

シンポジウムテーマ:

10:15-11:10 [55分] 招待講演1

芸術作品におけるスペクトル画像と色

Prof. Jussi Parkkinen | 東フィンランド大学教授

# The Interaction between Technology and Art on Color

11:10-11:30 [20分] 口頭発表1

カラボ・ギャラリー 第1・2回企画展について

野口 靖 | 色の国際科学芸術研究センター長 | 東京工芸大学芸術学部教授

ポスターセッション・昼食 | 1号館1階インフォメーションコーナー [8件] | 2号館1階メディアラウンジ [9件]

11:30-13:00 [90分] ポスターセッションと昼食

ポスター発表:17件

オーラルセッション2 | 芸術情報館1階 メインホール

13:30-14:25 [55分] 招待講演2

写真芸術へのハイダイナミックレンジ画像技術の応用

Prof. M. James Shyu | 中国文化大学教授

2019年3月15日[金]

10:00-16:50

予約不要・入場無料

発表はすべて英語での実施です

開催場所:

東京工芸大学中野キャンパス

東京都中野区本町2-9-5

- 芸術情報館1階メインホール

- 1号館1階インフォメーションコーナー

- 2号館1階メディアラウンジ

主催:

東京工芸大学「色の国際科学芸術研究センター」

協賛学会:

日本印刷学会、日本画像学会、画像電子学会、

日本色彩学会、日本写真学会、日本写真芸術学会

14:25-14:50 [25分] 口頭発表2

ディスプレイによる写真プリントの見えるの再現

東 吉彦 | 東京工芸大学工学部准教授

オーラルセッション3 | 芸術情報館1階 メインホール

15:00-15:20 [20分] 口頭発表3

カラボ・ギャラリー第3回企画展「色を探検する展」

森山 剛 | 東京工芸大学工学部准教授



地下鉄/東京メトロ丸ノ内線・都営地下鉄大江戸線

—中野板上駅下車 徒歩約7分

1番出口より山手通りを渋谷方向に進み、成願寺を右折

15:20-16:15 [55分] 招待講演3

購買意志決定モデルに対する彩度の効果

ドリアンを包装するパッケージの印刷画像を例として

Prof. Aran Hansuebsai | チュラロンコン大学教授

16:15-16:40 [25分] 口頭発表4

ディープラーニングを使用した

インタラクティブアートとしてのAIアーティスト絵画ミラー

久原 泰雄 | 東京工芸大学芸術学部教授

お問い合わせ:

東京工芸大学厚木キャンパス事務部 教育研究支援課

神奈川県厚木市飯山1583

Tel:046-242-9964

E-mail:er-support@office.t-kougei.ac.jp

16:40-16:45 [5分] 閉会挨拶

内田 孝幸 | 東京工芸大学工学部教授

ポスターセッション 11:30-13:00 [90分]

1号館1階インフォメーションコーナーで8件、

2号館1階メディアラウンジで9件の研究ポスター展示があります。ぜひご来場ください。

URL:[https://www.color.t-kougei.ac.jp/events/events28\\_18.html](https://www.color.t-kougei.ac.jp/events/events28_18.html)

公式サイト:

<https://www.color.t-kougei.ac.jp/events/>

<https://www.facebook.com/kougei.collab.gallery/>

(Facebook)

**KOGEI**  
東京工芸大学  
TOKYO POLYTECHNIC  
UNIVERSITY

**cololab**  
Color Science and Art Center